DOC.01/AUP 0652/2021

FAUUSP

DEPARTAMENTO DE PROJETO

GRUPO DE DISCIPLINAS PAISAGEM E AMBIENTE

1º semestre de 2021

AUP0652 – PLANEJAMENTO DA PAISAGEM

Disciplina obrigatória

6 créditos (4 créditos aula + 2 créditos trabalhos)

Terças feiras, 10h – 12h

Professores:

Dra. Ana Cecília de Arruda Campos

Dr. Euler Sandeville Jr.

Dr. Eugênio Fernandes Queiroga

Dr. Fábio Mariz Gonçalves

Dra. Francine Gramacho Sakata

Monitora PAE:

Me Juliana Moreno (Arquiteta, Doutoranda na Área Paisagem e Ambiente FAU USP).

Colaboradoras:

Dra. Doriane Azevedo (Arquiteta, Profa. do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, UFMT)

Me Flávia Assumpção de Godoy Bueno (Arquiteta, Mestre pela Área Paisagem e Ambiente FAU USP)

Natália Teixeira Lopes da Costa (Arquiteta, Especialização em Planejamento e Gestão de Cidades, Residente do primeiro Programa de Residência em Arquitetura e Urbanismo da FAU USP / SMDU)

Convidados confirmados:

David Karai Popygua, liderança Guarani, Terra Indígena do Jaraguá

Thiago Henrique Karai Djekupe, liderança Guarani, Terra Indígena do Jaraguá

Adriana Sandre, Arquiteta e Urbanista, Bióloga, Mestre em Arquitetura e Urbanismo

Ms Claudia Shida, Bióloga, Mestre em Ecologia, Consultora da CNS em Gestão Ambiental e Sustentabilidade.

Dr. Fabio de Oliveira Nogueira da Silva, Antropólogo

Gustavo Lopes, Biólogo - Pós em Direito e Gestão do meio Ambiente. Gestor do Parque Estadual do Jaraguá.

Julia Roberta da Silva, Tecnóloga em Gestão Ambiental e Educadora Ambiental para a Sustentabilidade, Monitora Ambiental no PE Jaraguá

Dra. Marisa de Souto M. Fierz, Geógrafa, Pesquisadora Geografia-USP

Dra. Natália Macedo Ivanauskas, Pesquisadora Científica do Instituto Florestal, responsável pelo diagnóstico da vegetação nos Planos de Manejo de Unidades de Conservação na Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente do Estado de São Paulo.

Dr. Sidnei Raimundo Geógrafo, Professor da EACH USP

ÁREA DE ESTUDO (2021)

Parque Estadual do Jaraguá e Terra Indígena do Jaraguá, São Paulo, SP

PLANO DE ENSINO

Método

A disciplina possui caráter eminentemente prático e se desenvolve por meio do conjunto de dois exercícios apoiados por conjunto de palestras e aulas expositivas. Estas estão divididas em duas categorias: aulas gerais que trazem conteúdos estruturais para a disciplina e aulas complementares de fundamentos de projeto, de curta duração, inseridas durante o transcurso de cada exercício de modo a oferecer apoio teórico e prático ao seu desenvolvimento.

Cada exercício enfatizará determinado aspecto, conceito e questão específica sendo entendido como ferramenta de ensino, que integra questões conceituais, formais e gráficas sem prescindir de nenhuma delas.

Forma de trabalho

O trabalho será desenvolvido em grupos de até cinco componentes e serão apresentados e discutidos em seminários.

Trabalho

O semestre será dividido em duas etapas básicas, a partir da análise e revisão do Plano de Manejo e sua área de influência elaborado pelo Governo do Estado em 2010, e compatibilização com a Terra Indígena na Jaraguá face às dinâmicas ambientais e urbanas da região e seu patrimônio cultural e natural:

01 | Planejamento da Paisagem: diagnóstico.

Objetiva apresentar, discutir, desenvolver e aplicar os fundamentos conceituais da disciplina. No exercício os alunos devem fazer o diagnóstico dos recursos e da ocupação existente no território, seus conflitos e potencialidades, compreendendo sua dinâmica ambiental e urbana, impactos incidentes, valores culturais chegando a um diagnóstico socioambiental da área de estudo para revisão de seu Plano de Manejo e área de influência.

02 | Revisão do Plano de Manejo do Jaraguá e a Terra Indígena do Jaraguá

Objetiva aprofundar as discussões e intervenção no território, apropriando-se de conceitos como conectividade ecológica, biodiversidade, conservação, impactos socioambientais e culturais, serviços ecossistêmicos, patrimônio e outros correlatos. nesta etapa as equipes apresentam, fundamentado no

diagnóstico da área, diretrizes e uma proposta para o planejamento da paisagem em estudo com base nos conceitos abordados.

Forma de avaliação

Participação nas aulas expositivas, palestras e atividades da disciplina, cooperação no trabalho em equipe no atelier, nos levantamentos, elaboração dos produtos intermediários e finais, conteúdo e qualidade dos trabalhos apresentados.

Os trabalhos serão avaliados considerando os seguintes pesos:

Etapa 1. Peso 4

Etapa 2. Peso 6

Os alunos deverão ter notas acima de 5,00 na média final do semestre. Se a média final for entre 3,00 e 4,90 o aluno terá direito a recuperação, dentro dos prazos e especificações dados pelo seu orientador.

BIBLIOGRAFIA DE APOIO RECOMENDADA

BERTRAND, George. Un Paisaje más profundo. De La Epistemologia al método. *Cuadernos Geográficos*, 2008-2 (42): 17-27. Disponível em <https://revistaseug.ugr.es/index.php/cuadgeo/article/view/1107/1302>

GODOY BUENO, Flávia Assumpção de. O modo de vida Guarani e suas múltiplas paisagens no Jaraguá, São Paulo - SP. 2020. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo). Orientador Euler Sandeville Jr. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2020. Disponível em <http://biosphera21.net.br/ARQUIVOS/TICP-JP/1-JARAGUA/JARAGUA/Disserta%C3%A7%C3%A3o%20de%20Mestrado%20FI%C3%A1via%20Bueno%20-%20Revisado.pdf>

DRAMSTAD, W.; OLSON, J. e FORMAN, R. Landscape Ecology Principles in Landscape Architecture and Land-Use Planning. Washington, DC: Island Press, 1996.

LYLE, J.T. Design for Human Ecosystems – Landscape, Land use, and Natural Resources. Island Press, 1999.

MC HARG, I. Design with nature. N. York: The Natural History Press, 1969.

MENEZES, Ulpiano Bezerra de. A paisagem como fato cultural. in YÁZIGI, Eduardo (org.). *Turismo e Paisagem*. São Paulo: Contexto, 2002, pg. 65 a 82

MOSTAFAVI, M. e DOHERTY, G. (orgs.). *Urbanismo Ecológico*, Harvard University, GG: 2014.

SANDRE, Adriana Afonso. O planejamento ambiental à luz da ecologia da paisagem: estudo aplicado da zona de amortecimento do Parque da Cantareira . 2017. Dissertação (Mestrado em Paisagem e Ambiente) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São

Paulo, 2017. doi:10.11606/D.16.2018.tde-21122017-105418. Acesso em: 2021-03-30.

SANTOS, Rosely F. dos. Planejamento Ambiental: Teoria e prática. São Paulo: Oficina de textos, 2004.

SANTOS, M. Espaço e método. São Paulo: Nobel, 1985.